



Stanislaus Cardinalis Dziwisz
Archiepiscopus Metropolita Cracoviensis

Szanowni Państwo,

Bardzo serdecznie pozdrawiam wszystkich prelegentów i uczestników międzynarodowego sympozjum na temat: *Czy chorał gregoriański wciąż jest jeszcze pierwszym śpiewem Kościoła?* – przedstawiany w kontekście muzyki w ogóle a w szczególności w odniesieniu do muzyki kościelnej, gdzie chorał gregoriański się zrodził.

Dziękuję za podjęcie tego ważnego dla liturgii Kościoła zagadnienia. Zwrócił na nie uwagę Ojciec Święty Benedykt XVI w Adhortacji apostolskiej *Sacramentum Caritatis* podkreślając wartość muzyki chorałowej w przeżywaniu tajemnic wiary: „Biorąc pod uwagę różne kierunki i różne, godne pochwały tradycje, pragnę przypomnieć, o co prosili Ojcowie synodalni, by odpowiednio doceniono chorał gregoriański jako właściwy dla liturgii rzymskiej” (SC 42).

Chorał gregoriański, zgodnie z wielowiekową tradycją, jest pierwszym śpiewem Kościoła. Mimo zanikania śpiewu gregoriańskiego w liturgii sprawowanej w naszych kościołach, obserwujemy również wzrastające zainteresowanie chorałem, wykonywanym przez chóry i schole. Ta tendencja warta jest zbadania. Może odpowiedź na pytanie, dlaczego tak się dzieje, rzuci nowe na nasze zabiegi zmierzające do odnowy tego śpiewu w liturgii.

Śpiew gregoriański - jak się powszechnie przyjmuje - jest najpiękniejszym i najdoskonalszym wyrazem tych świętych czynności, jakie codziennie dokonują się w liturgii. Jednogłosowy łaciński śpiew o ascetycznej budowie od VI wieku jest prawdziwą modlitwą Kościoła. W śpiewanych psalmach, w antyfonach, w śpiewach części stałych, w tej doskonałej jedności melodii i tekstów odnajdujemy najwyższe piękno i świętość.

Mam nadzieję, że postawione przez organizatorów sympozjum pytanie: *Czy chorał gregoriański wciąż jest jeszcze pierwszym śpiewem Kościoła?* - stanie się nowym impulsem nie tylko do naukowych studiów, ale przede wszystkim do wzmożenia wysiłków i troski o to, by przywrócić temu śpiewowi należne mu miejsce w liturgii sprawowanej w naszych kościołach. Ufam, że to spotkanie będzie inspiracją dla muzyków kościelnych naszej Archidiecezji do pochylenia się nad tą modlitwą śpiewaną i dzielenia się jej pięknem.

Życzę wszystkim uczestnikom sympozjum Bożego błogosławieństwa

Stanislaus kard. Dziwisz
Stanisław kard. Dziwisz
Metropolita Krakowski

Kraków, 19 listopada 2007 roku