



ORGANISTA

Rok IX

luty 2006

80

LIST ARCYBISKUPA STANISŁAWA DZIWIŚZA METROPOLITY KRAKOWSKIEGO Z OKAZJI ŚW. CECYLII

Moi Drodzy, Organistki i Organiści,
Dyrygenci schól parafialnych i chórów kościelnych,
Muzycy kościelni Archidiecezji Krakowskiej !

Dziś kiedy wspominamy św. Cecylię, patronkę muzyki kościelnej, chciałbym stanąć blisko Was, Szanowni Państwo i uścisnąć dłoń każdej i każdemu, a tym samym podziękować za tak wiele dobra, które swoim talentem i życiem dajecie dla dzieła ewangelizacji poprzez muzykę w Kościele. To wasze działanie, ta wasza modlitwa poprzez dźwięki, przez piękno głosu, ta wasza potrzebna Kościołowi praca, staje się podczas liturgii hymnem na cześć Boga. A poza liturgicznymi celebracjami jest świadectwem wierności Ewangelii oraz ideałom świętości, dla których życie oddała Wasza patronka i do których też wzywa.

Zakończył się Rok Eucharystii, który dla ożywienia wewnętrznego życia Kościoła ogłosił Jan Paweł II Wielki. Po zakończeniu prac synodu biskupów oczekujemy na dokument końcowy, który da całemu Kościołowi Ojciec Święty Benedykt XVI. Ale już teraz przecież podpowiada nam intuicja, że wszystkie te przeżycia całego roku, że wszystkie dokumenty końcowe muszą znaleźć swoje odzwierciedlenie w naszej codzienności, w pięknie liturgii, w doskonałości muzyki kościelnej, w naszych parafialnych, rektoralnych, czy zakonnych kościołach. To zaś zależy w dużej mierze właśnie od Was. Proszę więc, dbajcie o piękno muzyki liturgicznej, nie idźcie na łatwiznę i populizm w tej dziedzinie życia Kościoła. Śpiewajcie i grajcie pieśni, które niosą głębokie treści wiary, a nie takie, których melodia i tekst nie mają nic wspólnego z liturgią, a wręcz są świeckie i nie są godne sakralnego miejsca, ani tych świętych czynności. Poprzez dobrą muzykę, przez uczenie wiernych starych i nowych pieśni, przez

dokładne ćwiczenie psalterzystów, poprzez tak wiele prób i ćwiczeń z chórami czy scholami, stajecie bliżej tej Tajemnicy, jaką jest Eucharystia. Kiedy poprawnie dobieracie pieśni do liturgii, słuchając wcześniej słowa Bożego, zatrzymując się nad treścią i przesłaniem wspomnienia tajemnicy dnia w liturgii, odkrywacie sami i innym pomagacie odkryć tę wielką prawdę, że liturgia, a w niej muzyka jest oddawaniem chwały Panu Bogu, ale i czasem naszego uświęcenia. Odkrywacie, że liturgia, a w niej muzyka jest *źródłem i szczytem życia Kościoła* (KL 10), z którego wszystko wynika i do którego wszelkie działanie Kościoła dąży.

Każdemu z nas potrzeba tego codziennego podnoszenia serca ku Bogu i sprawom niebieskim, potrzeba tego piękna, aby nie poddać się ziemskim przyzwyczajeniom. Mamy przecież żyć sprawami, które nie są z tego świata. Muzyka właśnie pomaga nam w tym patrzeniu naszymi oczami, naszym uszami, na sprawy, które nie są z tego świata. Jakże więc ważna jest wasza misja. Jak ważne jest uczestniczenie w tym wielkim dziele Kościoła. To jest współpraca z Jezusem Chrystusem, który zbawia świat. Jan Paweł II mówił, że *Eucharystia jest zbyt wielkim darem, aby można było tolerować dwuznaczności i umniejszania* (Jan Paweł II, *Mane nobiscum Domine*, 14). To od Was właśnie zależy właściwy dobór pieśni oraz utworów chóralnych, czy instrumentalnych na liturgii, to od Was zależy nie dopuszczanie do liturgii tego, co jest *profanum*. Nie wolno więc godzić się wam na to, by z liturgicznych czynności uczynić „jarmark”. Liturgia, a w niej muzyka ma wszystkim pomagać w modlitwie, a nie przeszkadzać. Konieczne jest, aby do liturgii wprowadzać tylko to, co wartościowe i co staje się prawdziwą modlitwą.

Ważną dziedziną życia Kościoła jest muzyka, ona bowiem pomaga zrozumieć bardziej, przybliżyć się do Tajemnicy wiary. Ileż razy wzruszamy się gdy pięknie i dobrze śpiewa chór, gdy śpiewa o takich prawdach, o których wcześniej dyszelśmy podczas czytanej Ewangelii. Ileż to razy dźwięk „królewskiego instrumentu” jakim są organy podrywał nas uczestników liturgii *do Boga i spraw niebieskich* (KL 120). Ileż razy nasza modlitwa była piękniejsza, gdy dbaliście o jakość harmonizacji, gdy naszą modlitwę prowadziliście grając pięknie i dobrze literaturę organową, gdy ona prowadziła myśli nasze do niebieskiego Jeruzalem. Ileż to razy, gdy podczas wielkich uroczystości słyszeliśmy dobrze współbrzmiące głosy naszych wiernych w kościele, chciało się wykrzyknąć z zachwytem, że wielki jest Bóg skoro tak właśnie rozdaje wspaniałe talenty!

Moji Kochani! Proszę więc Was, rozwijajcie się wciąż muzycznie, liturgicznie i duchowo. To musi nas wszystkich niepokoić! To musi niepokoić Was, by ciągle wymagać od siebie. Sprawy bowiem, w których uczestniczycie są święte. Trzeba czystego serca, ale i piękna muzyki liturgicznej, kiedy staje się przed Bogiem. Nie da się inaczej uczestniczyć w tym najważniejszym dziele Kościoła. Ważna jest wasza postawa, wasza wiara, wasze pogłębianie modlitwy, rozmowy z Bogiem. Ocieracie się przecież o rzeczy wielkie i święte. Nie da się

inaczej w nich uczestniczyć - by nie popaść w rutynę - jak tylko rozwijając się duchowo, jak ciągle wzrastając w lasce Boga. Inaczej bylibyśmy kłamcami, oszukującymi nie tylko samych siebie, ale Boga i ludzi. Niech więc to wspomnienie św. Cecylii, będzie nowym, kolejnym impulsem do rozwoju wiary i talentu. Pamiętajcie, że jak powiedział Jan Paweł II: *aby głosić orędzie, które powierzył mu Chrystus, Kościół potrzebuje sztuki. Kościół potrzebuje muzyków, bowiem śpiew pozwala przeżywać wiarę jako żywiołową radość i miłość, jako ufne oczekiwanie na zbawczą interwencję Boga* (*List do artystów*, 1999, nr 12).

Pamiętam o Was w modlitwie, kiedy we wspomnienie swojej patronki spotykacie się, dyrygenci i chórzyci, w kolegiacie św. Anny w Krakowie w sobotę 19 listopada, a organiści we wtorek 22 listopada w Skawinie w kościele Bożego Miłosierdzia. Dziękuję Wam raz jeszcze za Waszą pracę i proszę trwajcie na „posterunku” wiary oraz troski o muzykę liturgiczną w naszych wspólnotach, nawet wówczas gdy iść musicie „pod prąd”, gdy potrzeba wielkiej determinacji. Wielka jest nasza nagroda w niebie, za wierność Bożemu powołaniu, a takim jest przecież wasz codzienny obowiązek. Niech Bóg wam błogosławi, a św. Cecylia wyprasza potrzebne łaski.

Kraków, w listopadzie 2005 r.

Wspomnienie św. Cecylii, patronki muzyki kościelnej.

WIELKOPOSTNY DZIEŃ SKUPIENIA DLA ORGANISTÓW

Serdecznie zapraszamy na dzień skupienia dla organistów, który odbędzie się **4 marca 2006 roku (sobota przed I niedzielą Wielkiego Postu)**, w nowym budynku Archidiecezjalnej Szkoły Organistowskiej w Krakowie, (przy kościele Matki Bożej Dobrej Rady, Kraków-Prokocim, ul. Prosta 35a). Początek spotkania w budynku szkoły o **godz. 10. 00.**

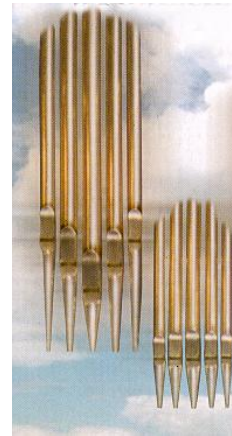
Archidiecezjalna Komisja Muzyki Kościelnej

O krakowskich organach *krótkie historyjki*

10. U św. Marka

Dopóki żył prof. Jargoń św. Marek pełen nadziei na lepsze oczekiwał sposobnej chwili. Bo to i stare i mechaniczne i klapowe i...

Ale jak to w życiu bywa, nadchodzi kres marzeń i zaczynają przemawiać procenty... Nie, nie te które są zwiastunem biesiady. Chodzi o procent zawartości zabytkowej substancji (hehehe!) i



tych to za mało doliczył się kiedyś w tych organach jakiś dowcipny znawca tematu.

Toteż ma do dziś tyle samo „Sapalskości”. Instrument oczywiście, nie znawca. Chociaż Sapalski już dawno przeszedł do historii jako autor pierwszego w języku polskim „Przewodnika dla organistów”. Wychodzi na to iż był lepszym pisarzem niż organmistrzem. Nie powiem czy to prawda, bo i książka mówi sama za siebie, a i organy nigdy tak naprawdę nie są do końca doceniane w parafiach, chyba że się zepsują tuż przed ślubem córki wójta... Tylko nie wiem dlaczego wciąż mi się przypominają słowa św. p. profesora – „...jeśli tylko żył będąc to w tym kościele zostanie przeprowadzona rekonstrukcja organów...”. Szkoda ...

Lech Skoczyla

Propozycje pieśni

2.II - Ofiarowanie Pańskie

w: - Gdy się Chrystus rodzi
procesja: O gwiazdo betlejemską *lub* Tron Twój,
Syjonie, Ww t.II,1: 50
p: - Niepojęte dary dla nas daje
k: - Światło na oświecenie pogan, Ww t.II,1: 49
lub Pan z nieba i z łona
d: - Uwielbiaj duszo moja Pana
z: - Bóg się rodzi (*koniecznie ost. zwrotka*)

3.II – Pierwszy Piątek

w: - Serce Twe Jezu
p: - Z pokorą upadamy, Ww t.III,1: 106
k: - Zbliżam się w pokorze
d: - O Boże, dzięki Ci, Ww t.III,1: 93
z: - Pobłogosław Jezu drogi

5.II - 5 niedziela zwykła

Jezus przynosi łaskę potrzebującym

w: - Pójdźmy do Pana
p: - Panie mój, cóż Ci oddać mogę
k: - Skosztujcie i zobaczcie
d: - Dziękczynne pieśni śpiewajmy
z: - Twemu Sercu cześć składamy

11.II – MB z Lourdes

w: - Anielską pieśń dzwon grał
p: - Panie w ofierze
k: - Panie dobry jak chleb
d: - Uwielbiaj duszo moja *lub* Wielbię Ciebie
z: - O Serce Maryi niepokalane

12.II – 6 niedziela zwykła

Jezus leczy

w: - Kto się w opiekę *lub* Bądź mi litościw
p: - Panie w ofierze *lub* Matko niebieskiego Pana
k: - Pan Jezu już się zbliża (1 i 3 zwr.) *lub* Ja
wiem w kogo ja wierzę
d: - Boże zmiłuj się nad nami
z: - Pobłogosław Jezu drogi *lub* Błogosław Panie
nas

19.II – 7 niedziela zwykła

Jezus odpuszcza grzechy

w: - Boże mocny, Boże cudów
p: - Czego chcesz od nas, Panie
k: - Głoś Imię Pana
d: - Dziękujemy Ci, Ojczy nasz
z: - Złącz, Panie, miłujących Cię

22.II – katedry św. Piotra

w: - Boże obdarz Kościół Twój
p: - Panie, umocnij wiarę naszą *lub* Jeden chleb
k: - Jezusa ukrytego
d: - Com przyrzekł Bogu
z: - Weź w swą opiekę

26.II – 8 niedziela zwykła

Jezus wyzwala przez miłość

w: - Głoś Imię Pana *lub* Gdzie miłość wzajemna i
dobroć
p: - Serce Twe Jezu
k: - Pan wiecznik przygotował
d: - Panie, pragnienia ludzkich serc
z: - Niechaj z nami będzie Pan

Opracowali uczniowie ASO

Bardzo prosimy o przesyłanie na poniższy adres wszelkich sugestii, uwag i informacji odnośnie biuletynu jak i życia liturgicznego w parafiach oraz wydarzeń w środowisku organistów. **Redakcja** dodatku do Biuletynu duszpasterskiego *Organista*: 31-004 Kraków, ul. Franciszkańska 3, e-mail: stanmie@poczta.onet.pl; Zobacz: <http://diecezja.pl/index.php?page=mkoscielna> oraz www.aso.diecezja.krakow.pl.