



# ORGANISTA

Rok IV

Wrzesień 2001

33(34)

## Rekolekcje dla Organistów

Tegoroczne rekolekcje dla Sióstr, Pań i Panów Organistów odbędą się w dniach **3-5 września 2001 roku w budynku Krakowskiego Seminarium Duchownego przy ul. Piłsudskiego 4**, a poprowadzi je liturgista, ks. dr Stanisław Szczepaniec z Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. **Rekolekcje rozpoczynamy 3 września 2001 roku o godz. 16. 00, a zakończymy Mszą św. w kaplicy seminaryjnej 5 września 2001 roku o godz. 12. 00.**

Komisja Muzyki Kościelnej

## Federacja *Pueri Cantores* - 2

Działalność przerwana przez II wojnę światową odżyła przyjmując tym razem obraz ruchu międzynarodowego. Przyjmuje się, że 11 listopada 1944 roku jest dniem powstania Międzynarodowej Federacji *Pueri Cantores*. Po Kongresie w 1951 roku, który odbył się w Rzymie, Federacja *Pueri Cantores* została uznana za oficjalny ruch Kościoła. Po reformie liturgii Soboru Watykańskiego II do Federacji należeć mogą także chóry dziewczęce. Ideą *Pueri Cantores* jest ubogacenie liturgii oraz działalność koncertowa. Od 1992 roku do tej działalności doszedł jeszcze ruch ekumeniczny. Zaslugą wybranego wówczas prezydenta Wima Buys'a z Holandii, było otwarcie się także na chóry z innych wyznań chrześcijańskich. Obecnie Federację tworzy 20 krajowych Federacji członkowskich działających w 20 krajach świata. Co oznacza zrzeszenie ok. 600 chórów i co daje około 30 tysięcy młodych ludzi. Prócz tego w 18 krajach istnieją stowarzyszenia nie należące formalnie do Federacji, ale

utrzymujące z nią kontakty. Co dwa lata odbywają się Międzynarodowe Kongresy, których do 2000 roku było XXX (ostatni na przełomie 1999/2000 roku odbył się w Rzymie). W skład federacji *Pueri Cantores* wchodzi chóry chłopięce, chłopięco – męskie, dziewczęce, dziecięce oraz młodzieżowe. Celem stowarzyszenia jest pielęgnowanie *skarbcza muzyki kościelnej*, wychowanie młodego pokolenia przez muzykę, uczestnictwo w liturgii Kościoła oraz wychowanie w duchu wartości chrześcijańskich.

W Polsce początek przygotowań do stworzenia Federacji *Pueri Cantores* należy datować na rok 1963. Wówczas bowiem, do przerwanej przez II wojnę światową tradycji chóru chłopięcego w katedrze poznańskiej, powrócił ks. Zdzisław Bernat. Prowadził on chór do 1991 roku, kiedy zmarł. Także w innych miastach Polski podejmowano próby organizacji chórów chłopięcych. Jeszcze przed wojną istniał chór ks. Wojciecha Lewkowicza w katedrze w Przemyślu. Przez dziesięć lat (1950-1960) istniał chór w katedrze we Wrocławiu, prowadzony przez Edmunda Kajdasza. W katedrze w Gnieźnie przez jakiś czas, od 1966 roku, istniał chór chłopięcy założony przez ks. Ireneusza Pawlaka. W 1981 roku założył i do dzisiaj prowadzi chór chłopięco-męski przy katedrze w Tarnowie ks. Andrzej Zajac. Później idea ta rozszerza się coraz bardziej powstały nowe zespoły. 14 marca 1992 roku została oficjalnie utworzona Polska Federacja *Pueri Cantores*, w skład której wchodzi wszystkie chóry dziecięce z terenu Polski. Prezydentem Polskiej Federacji jest ks. dr Andrzej Zajac. Odbył się też I Krajowy Kongres *Pueri Cantores*, w dniach 26-29 czerwca 1997 roku w Tarnowie, a ostatnio miał miejsce II Krajowy Kongres, który miał miejsce w Krakowie w dniach 23-25 czerwca 2000 roku. W przygotowaniu jest III Kongres, który będzie w 2003 roku w Poznaniu. Jak stwierdza ks. Zajac, *od powstania Federacji Pueri Cantores minęło ponad 50 lat. Wiele zmieniło się w strukturze tej organizacji, pojawiły się nowe tendencje, zmianie uległy niektóre formy działalności. Wydaje się jednak, że ruch Pueri Cantores w nieco nowym kształcie, wzbogacony nowymi ideami i kierunkami, czerpiąc z bogatej tradycji chrześcijańskiej kultury, może dzisiaj wnieść swój wkład w proces tworzenia nowego kształtu Europy i świata.* Dzisiaj w Polskiej Federacji *Pueri Cantores* zrzeszonych jest 35 zespołów chóralnych.

Wszystkich zainteresowanych zrzeszeniem swojego chóru w Polskiej Federacji *Pueri Cantores* zapraszam do bezpośredniego kontaktu ze mną.

ks. Robert Tyrąła  
Wiceprzewodniczący  
Polskiej Federacji *Pueri Cantores*

## **Studia magisterskie z *Muzyki Kościelnej* na Wydziale Historii Kościoła PAT**

Od października 2001 roku na Wydziale Historii Kościoła rozpoczyna swoją działalność specjalność *Muzyka Kościelna*. Jest to w dosłownym sensie kontynuacja sekcji *Muzyki Liturgicznej* działającej do roku akademickiego 2000/2001 na Instytucie Liturgicznym PAT. Rozpoczynamy więc pięcioletnie, magisterskie i zarazem dzienne studia, które kształcić mają muzyków kościelnych, tak organistów jak i dyrygentów chórów.

W czasie studiów nasi słuchacze pobierać będą naukę na organach i fortepianie, będą uczyć się dyrygowania, prowadzenia chóru oraz śpiewać będą w scholi gregoriańskiej. Zapoznają się z problematyką Historii Kościoła, Muzykologii oraz wielu dziś ważnych i przydatnych do pracy w Kościele przedmiotów. Absolwent specjalności *Muzyka Kościelna* będzie mógł podjąć pracę jako kwalifikowany organista i muzyk kościelny, dyrygent chóru, animator życia muzycznego parafii.

Kierował specjalnością będzie ks. ad II st. Andrzej Zając z diecezji tarnowskiej, a współpracować z nim będą: ks. dr Robert Tyrała, mgr Wiesław Delimat, ad. Marek Wolak oraz ad. Anna Dzioba, jak również wielu innych nauczycieli akademickich.

Istnieje jeszcze możliwość zdawania **egzaminu wstępnego w terminie dodatkowym – 27 września 2001 roku**. Prosimy w tej sprawie o bezpośredni kontakt z sekretariatem Instytutu Liturgicznego PAT, tel. (12) 422 69 57.

Wszystkich którzy ukończyli - w latach wcześniejszych - cykl kształcenia w ramach sekcji *Muzyka Liturgiczna* w Instytucie Liturgicznym PAT, a są zainteresowani ukończeniem studiów magisterskich w specjalizacji *Muzyka Kościelna* na Wydziale Historii Kościoła PAT prosimy o kontakt w sekretariacie Instytutu Liturgicznego, bądź bezpośrednio z ks. Andrzejem Zającem lub ks. Robertem Tyrałą.

ks. A. Zając  
ks. R. Tyrała

## **KORONKA DO MIŁOSIERDZIA BOŻEGO**

Odmawiajmy Koronkę do Bożego Miłosierdzia, wszak stać się ona może pomocą duchowa dla nas i dla naszych bliskich tak żyjących jak i zmarłych. Tę modlitwę podyktował Pan Jezus s. Faustynie Kowalskiej w Wilnie w 1935 roku. W następnych objawieniach ukazał jej wartość i skuteczność oraz przekazał obietnice do niej przywiązane.

W niej ofiarujemy *Bogu Ojcu Ciało i Krew, Duszę i Bóstwo* Jezusa Chrystusa, łączymy się z Jego ofiarą złożoną na krzyżu dla zbawienia świata. Ofiarując Bogu Ojcu *Jego najmilszego Syna*, odwołujemy się do najsilniejszego argumentu, by być wysłuchanym. Prosimy o miłosierdzie *dla nas i całego świata*. Słowo *nas* oznacza odmawiającego koronkę i tych, za których pragnie lub jest zobowiązany się modlić. Natomiast *cały świat* – to wszyscy ludzie żyjący na ziemi i dusze w czyśćcu cierpiące. Modląc się słowami tej koronki, spełniamy akt miłości bliźniego, który – obok ufności – jest nieodzownym warunkiem otrzymania łask.

*Przez odmawianie tej koronki – obiecał Pan Jezus – podoba Mi się dać wszystko, o co mnie prosić będą* (1541) i dodał: *jeżeli to (...) będzie zgodne z Moją wolą* (1731). Szczegółowe obietnice dotyczą godziny śmierci: łaski szczęśliwej i spokojnej śmierci. Mogą je uprosić nie tylko ci, którzy sami z ufnością i wytrwale odmawiają tę koronkę, ale także konający, przy których inni jej słowami modlić się będą. *Kapłani – powiedział Jezus – będą (ją) podawać grzesznikom jako ostatnią deskę ratunku; chociażby był grzesznik najzatwardziały, jeżeli raz tylko zmówi tę koronkę, dostąpi łaski z nieskończonego miłosierdzia Mojego* (687). Chociaż raz, ale w postawie zgodnej z treścią modlitwy, a przede wszystkim z wiarą, ufnością i w pokorze oraz ze szczerym i głębokim żalem za grzechy.

z podręcznika liturgicznego *Służba Boża*