



ROK XIV

# ORGANISTA

XI 2018

117

Szanowni Państwo,

Siostry Organistki, Panie Organistki i Panowie Organisci,

Zapraszam serdecznie na jesienne spotkanie formacyjne dla organistów Archidiecezji krakowskiej, które tym razem odbędzie się **24 listopada 2018 roku (sobota)** w budynku Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej I i II st. im. kard. Franciszka Macharskiego w Krakowie oraz Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej w Krakowie (ul. Prosta 35a).

Program przedstawia się następująco:

godz. 10. 00

Przywitanie i wykład wprowadzający: *Dbalosc o organy piszcalkowe w Archidiecezji krakowskiej w latach 1997-2018* (ks. Robert Tyrała)

godz. 10. 45

Wykład: *Organy: brzmienie wynikajace z technologii budowy - instrumenty historyczne i wspolczesne* (Filip Presseisen)

godz. 11.30

Nabozenstwo w Sanktuarium MB Dobrej Rady (oddanie sie pod opiekę NMP)

godz. 12. 00

*Warsztatowe spotkanie dotyczące tego jak naprawiać podstawowe usterki, stroić organy* (Lech Skoczylas, Filip Presseisen)

ok. 14. 00 Obiad i zakończenie

w załączeniu przesyłam Wam program XIV Dni Muzyki Kościelnej w Archidiecezji krakowskiej, na które serdecznie zapraszam.

Liczę na wasze niezawodne przybycie! Proszę o potwierdzenie swojej obecności: poniedziałek-piątek w godz. 9.00-15.00 zgłoszenie w sekretariacie Kurii tel. 12/62 88 100; w każdym czasie via e-mail: [robert.tyrala@upjp2.edu.pl](mailto:robert.tyrala@upjp2.edu.pl)

z wdzięcznością za Waszą wspaniałą pracę dla naszej Archidiecezji

ks. Robert Tyrała

Przewodniczący AKMK

P. S.

Już teraz zapraszam na V pielgrzymkę muzyków kościelnych w Archidiecezji krakowskiej, która w następnym roku odbędzie się w dniu 9 marca 2019 roku (jak już w zwyczaju sobota przed I niedzielą Wielkiego Postu).

## **XIV Dni Muzyki Kościelnej w Archidiecezji Krakowskiej**

**niedziela, 18 listopada 2018 roku**

**Uniwersytecka Kolegiata Św. Anny w Krakowie, godz. 13.00**

**Koncert chóralny**

Chór Chłopięcy Pueri Cantores SANCTI JOSEPH w Krakowie Nowej Hucie

Dyrygent: Agata Nawrot

Organy: Maciej Banek

Prowadzenie koncertu: ks. Grzegorz Lenart

\*\*\*

**Kościół pw. św. Stanisława Biskupa-Męczennika w Krakowie - Dąbie**  
**godz. 17.30**

**Koncert organowy**

w wykonaniu absolwentów Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej w Krakowie (2018) - Mikołaj Kowalcze Karol Zwierniak, Wojciech Buda, Maria Barcewicz, Damian Sowa

**poniedziałek, 19 listopada 2018 roku**

**Kościół oo. Bernardynów pw. Św. Bernardyna ze Sieny**  
**godz. 19.30**

**Koncert organowy**

w wykonaniu wykładowców Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej w Krakowie  
Krzysztof Latała, Marek Wolak, Filip Presseisen, Maciej Banek, Witold Zalewski

**wtorek, 20 listopada 2018 roku**

**Sala Petrus w Opactwie Benedyktynów, Tyniec**

Międzynarodowa Konferencja ***SŁOWO – MELODIA – NEUMA jako podstawa śpiewu gregoriańskiego***

**godz. 9.00**

**Otwarcie konferencji**

o. dr Szymon Hiżycki OSB (Opactwo Benedyktynów w Tyńcu)

ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJP2 (UPJPII/AM)

*Prowadzący I cz. – o. prof. dr hab. Tomasz Dąbek OSB (UPJPII)*

**godz. 9.15**

**Wykłady**

o. dr Dominik Jurczak OP (Kolegium dominikanów Kraków, Sant’Anselmo, Angelicum – Rzym, Włochy) ***Znaczenie Słowa w liturgii***

prof. Juan Carlos Asensio Palacios (Escola superior de Catalunya, Barcelona, Hiszpania) ***Badania śpiewu gregoriańskiego przed i po publikacji „Semilogii gregoriańskiej”***

godz. 10. 45-11.00 – przerwa

Prowadzący II cz. – ks. prof. dr hab. Kazimierz Szymonik (Uniwersytet Muzyczny, Warszawa)

**godz. 11.00**

### **Wykłady**

prof. Franz Karl Praßl (Pontificio Istituto di Musica Sacra, Rzym, Włochy) *Codex Hartker (CH-SGs 390/391) – genialna szkoła retoryki w służbie teologii liturgicznej*

s. dr hab. Susi Ferfaglia, prof. UPJPII (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków) *Rękopisy adiastrmatyczne jako wyraz tradycji wykonawczej*

**godz. 12.50 – Modlitwa w ciągu dnia wraz z oo. Benedyktynami (Kościół)**

Prowadzący III cz. – ks. dr Mariusz Białkowski (Akademia Muzyczna, Poznań)

**godz. 14.00**

### **Wykład**

Prof. Johannes Berchmans Göschl (Monachium, Niemcy) *Restytucja melodii na przykładzie nowego wydania „Graduale Novum”*

### **Dyskusja**

**godz. 16. 00**

**Medytacja organowo-chorałowa *Credo quod Redemptor meus vivit* in memoriam Mariani Machura**

### **Słowo wprowadzające**

dr hab. Witold Zalewski (UPJPII)

Program:

- Improwizacja organowa
- Hymn *Christe caelorum*
- Introitus *Invocabit me*
- Responsorium *Vidi Dominum*
- Communio: *Videns Dominus flentes*
- Improwizacja organowa
- Introitus *Resurrexi*
- Responsorium *Credo quod Redemptor*
- Graduale *Timete Dominum*
- Offertorium *Dextera Domini*
- Antyfona *Salve Regina*
- Improwizacja organowa

### **Wykonawcy:**

Żeński zespół wokalny *Flores Rosarum* w składzie: Adrianna Bujak, s. Susi Ferfaglia (kier.art.), Maria Klich, Liliana Pociecha, Anita Pyrek, Katarzyna Śmiałkowska, Katarzyna Wiwer.

Schola oo. Benedyktynów w Tyńcu w składzie: Wojciech Wójtowicz, Karol Cetwiński (magister chóru), Grzegorz Hawryłeczko, Jakub Biel, Antoni Leńczowski.

Improwizacje organowe: Henryk Jan Botor

**godz. 17.00**

**Uroczyste Nieszpory (po łacinie) wraz z oo. Benedyktynami (Kościół)**

\*\*\*

### **środa 21 listopada 2018 roku**

**Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna im. Ks. kard. F. Macharskiego, Aula  
Warsztaty chóralskie**

Godz. 10.00-13.00 Warsztaty dla chóru MIMK

Godz. 16.00-18.30 Warsztaty dla chóru ASM

Prowadzący: prof. dr hab. Marcin Tomczak - Akademia Muzyczna w Gdańsku

### **środa 21 listopada 2018 roku**

**Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Łagiewniki, godz. 19.00**

**Koncert na nowych organach firmy D. Zych**

Absolwentów Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej w Krakowie  
(Mateusz Peciak, Łukasz Sandera, Dawid Rzepka, Łukasz Mandola)

### **czwartek 22 listopada 2018 roku**

**Katedra Wawelska, godz. 16.30**

Uroczysta Eucharystia dziękczynna z okazji XX rocznicy powstania Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej im. Kard. F. Macharskiego w Krakowie oraz X rocznicy powstania Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej w Krakowie

Wykonawcy: Chór Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej *Pueri Cantores Cracovienses*

Chór Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej, Orkiestra *L'Estate Armonico*  
Dyrygenci: Marcin Tomczak, Dawid Kusz, Wiesław Delimat

**Piątek 23 listopada 2018 roku**

**Kraków, Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna im. Ks. Kard. F. Macharskiego, ul. Prosta 35A, godz. 10.00**

**XI Krakowski Konkurs  
Młodych Organistów  
etap I**

\*\*\*\*\*

**Kościół Matki Bożej Ostrobramskiej oo. Pijarów, ul. Meissnera 20,  
Kraków,  
godz. 19.00**

**Koncert muzyki chóralnej i organowej**

**Wykonawcy**

Chór Psalmodia Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie  
Łucja Nowak, Ivan Vrublevskyi – przygotowanie chóru

Marek Pawełek - organy

Włodzimierz Siedlik – dyrygent

**Sobota 24 listopada 2018 roku**

**Kraków, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła  
Muzyczna II stopnia im. F. Chopina,  
ul. Basztowa 6, sala 1, godz. 10.00.**

**XI Krakowski Konkurs  
Młodych Organistów  
etap II**

\*\*\*\*\*

**Kraków, Akademia Muzyczna,  
ul. Św. Tomasza 43, sala 404, godz. 19.00**

**XI Krakowski Konkurs  
Młodych Organistów  
Koncert laureatów**

**Sobota, 24 listopada 2018 roku**

**Dzień skupienia organistów Archidiecezji Krakowskiej**

Kraków, Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna im. Ks. Kard. F. Macharskiego,  
Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej w Krakowie, ul. Prosta 35A

godz. 10. 00

Przywitanie i wykład wprowadzający: *Dbłość o organy piszczałkowe w Archidiecezji krakowskiej w latach 1997-2018* (ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPII)

godz. 10. 45

Wykład: *Organy: brzmienie wynikające z technologii budowy - instrumenty historyczne i współczesne* (mgr Filip Presseisen)

godz. 11.30

Nabożeństwo w Sanktuarium MB Dobrej Rady (oddanie się pod opiekę NMP)

godz. 12. 00

*Warsztatowe spotkanie dotyczące tego jak naprawiać podstawowe usterki, stroić organy* (mgr Lech Skoczylas, mgr Filip Presseisen)

ok. 14. 00 Obiad i zakończenie

**Niedziela, 25 listopada 2018**

**Parafia św. Józefa Oblubieńca NMP w Krakowie-Nowej Hucie, godz. 18. 00**

**Pobłogosławienie organów.**

Celebrans: Abp Marek Jędraszewski.

Chór Chłopięcy Pueri Cantores Sancti Joseph.

Organy: Maciej Banek.

Prelekcja o organach: Ks. Grzegorz Lenart

Wszystkich czytelników, którzy chcieliby otrzymywać biuletyn w formie pliku PDF, prosimy o wysłanie zgłoszenia na adres redakcji.

Redakcja: Archidiecezjalna Komisja Muzyki Kościelnej w Krakowie.  
Bardzo prosimy o przesyłanie na poniższy adres wszelkich sugestii, uwag i informacji odnośnie biuletynu, jak i życia liturgicznego w parafiach oraz wydarzeń w środowisku organistów.

Adres redakcji: [biuletyn.organista@gmail.com](mailto:biuletyn.organista@gmail.com)